



COMMUNIQUE DE PRESSE



25 FEVRIER 2021

Le 25 février 2021, à l'Hôtel de Ville de Lyon, Florence Delaunay, Adjointe au Maire de Lyon déléguée aux Droits et égalité, à la mémoire, aux cultes et spiritualités et Raphaël Michaud, Adjoint au Maire délégué à l'urbanisme et aménagement, à l'habitat et au logement, ont remis les prix du PREMIER CONCOURS NATIONAL D'IDEES D'ARCHITECTURE SUR LA QUESTION DU GENRE EN FRANCE, lancé en février 2020 par Le Cercle de Zaha.

Dans le cadre des événements organisés autour de la journée internationale des droits des femmes par la Ville de Lyon, une soirée de lancement était organisée à l'hôtel de ville sur le thème « La ville a-t-elle un genre ? ». A l'issue, les élus et le Cercle de Zaha ont procédé à la remise des prix en présence des lauréats, du jury et des partenaires du concours. L'événement, animé en petit comité dans le respect des règles sanitaires, a été retransmis en direct sur le site www.lyon.fr

Le jury du concours - Didier Budin (Directeur de la Mission Gerland à Lyon), Valérie Colomb (Maitre de Conférences à Sciences Po Lyon), Rachel Linossier (Maitre de Conférence à l'Institut d'Urbanisme de Lyon), Thierry Roche (Architecte Urbaniste Atelier Roche), Ingrid Taillandier (Architecte Agence Itar), et Elise Vinet (Chercheuse en Psychologie Sociale) - a désigné trois lauréats et une mention, pour une dotation totale de 7.000 € :

- 1^{er} prix : « Les flux équilibrés » de Estelle Guiraud (Architecte, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille) et Camille Guiraud (Master en Géographie et Histoire de l'Université de Lyon)
- 2^{ième} prix : « Penser la cour, panser la place » de Estelle Auray, Chloé Chouabe, Sarah Jacomard, Lucile Le Couadou et Henriette Wamal (Etudiantes M2 à l'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg, option Architecture)
- 3^{ième} prix : « De la place pour tout-e-s » de Léna Vassart (Architecte, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette)
- Mention du jury : « Fair.e-Place » de Loïc Jacob (Paysagiste, Agrocampus d'Angers) et Stevan Thomas (Paysagiste, Ecole Supérieure du Paysage de Versailles)

Le Cercle de Zaha a également remis son Prix « Coup de Cœur » avec une dotation de 1000 € à « Le jeu de dames » de Olivier Chenevier (étudiant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles), Laura Desmaris (Master en sociologie, urbanisme et de Politique de l'IEP Lyon), Karim Lahiani (Etudiant à l'École nationale supérieure de Paysage de Versailles) et Yoann Perès (Doctorant en urbanisme et aménagement).

EXPOSITION

Les travaux des lauréats seront exposés au public à la mairie du 7ème arrondissement du 25 février au 18 mars 2021, aux horaires d'ouverture du public.

PARTENAIRES

En cette première édition, le concours a compté quatre partenaires officiels : **SUD ARCHITECTES** (Urbanisme & Architecture), **PROMOVAL** (Promotion immobilière), **CITINEA** (Construction) et **EDELIS** (Promotion Immobilière). Il a également été soutenu par la Mairie de Lyon, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, les agences Gravure and Co et InMedia Res, et l'artiste lyonnaise POLKA qui a créé le Trophée du Concours.

HISTORIQUE ET AVENIR DU CONCOURS

En février 2020, le CERCLE DE ZAHA a lancé à son initiative le premier concours national d'idées en architecture sur le thème « LA VILLE ENSEMBLE, TOUTES ET TOUS. CONCEVOIR DES ESPACES NON-GENRES EXEMPLAIRES ».

Le concours a porté sur la Place Jean-Jaurès dans le 7ème arrondissement de Lyon, avec une réflexion forte autour de son réaménagement complet, en la transformant un lieu inclusif, sécurisant et offrant des espaces de détente et d'activités pour tous les usagers.

Près de 100 équipes d'étudiants ou de jeunes diplômés en Architecture, Paysage et Ingénierie ont candidaté.

Devant son succès, le Concours sera reconduit par Le Cercle de Zaha en 2022 et élargi aux étudiants et jeunes diplômés au niveau international.

EN SAVOIR PLUS :

Le Concours « La Ville Ensemble, Toutes et Tous »

Ce concours est né d'un constat... Hommes et femmes ne se déplacent pas de la même façon dans la ville, et ont des trajectoires et des motifs de déplacements différents. Ils n'utilisent pas les mêmes lieux, ne s'installent pas aux mêmes endroits, ni de la même manière, ni dans la même temporalité... Enfin, Ils ne sont pas exposés aux mêmes difficultés ; les questions de sécurité notamment ne se posent pas de la même façon pour les deux genres. L'ambition du Concours est ainsi de :

- Renforcer le réflexe d'égalité femme-homme dans la pensée et la pratique de tous les acteurs de la conception et de la construction des espaces publics, toutes générations confondues ;
- Pousser l'innovation autour de solutions originales et évolutives pour inventer de nouveaux espaces attractifs et égalitaires dans une « ville ensemble » ;
- Révéler de jeunes talents, hommes et femmes, et leur offrir de nouvelles chances de visibilité et de recrutement, autour d'une expérience originale.

Le Concours était ouvert auprès des étudiants et jeunes diplômés des écoles d'architecture, de paysage et d'ingénierie des écoles et agences situées en France. En 2022, fort de son succès et des nombreuses demandes de participation émanant de l'étranger, il sera reconduit à l'échelle internationale.

Le Concours a été organisé par le Cercle de Zaha, et notamment son comité technique 2020 constitué de six femmes du Cercle : **Emmanuelle Andréani**, Architecte urbaniste AGENCE [SIZ'-IX] et Enseignante à l'INSA Strasbourg, **Anne Canova** Directrice Régionale CDC HABITAT, **Sarah Fraipont** Directrice Générale Déléguée de PROMOVAL, **Özlem Lamontre-Berk** Architecte et Maître de Conférence à l'ENSA de Lyon, **Paola Chiarolini** Architecte de l'Agence DWA, et **Florence Rivaud-Moulin** Présidente d'URBAN FLOW.

L'Association « Le Cercle de Zaha »

Créée en 2015 à l'initiative de trois femmes aujourd'hui co-présidentes (Florence Rivaud-Moulin, Séverine de Fontgalland et Nora Tellis), l'association Loi 1901 « LE CERCLE DE ZAHA » est un réseau d'affaires qui réunit des femmes dirigeantes du secteur de l'architecture, l'urbanisme et du paysage. Il a pour vocation de créer des opportunités d'affaires entre membres, mais aussi de promouvoir le talent des femmes dans leur secteur, de favoriser la réflexion autour du genre dans les débats d'idées et les grands projets d'architecture et d'aménagement, et de faire évoluer les mentalités dans les pratiques professionnelles.

CONTACT PRESSE : Florence Rivaud-Moulin Co-Présidente du Cercle de Zaha et Responsable de l'organisation du Concours 07 72 20 47 53 - florence.rivaud@cercle-zaha.org

DOSSIER DE PRESSE ET IMAGES sur <https://cercle-zaha.org/presse/>